**CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM ÔN TẬP KÌ I**

**PHẦN VĂN**

**I.Mức độ nhận biết.**

**Câu 1:**Xác định nhân vật chính trong văn bản “Cổng trường mở ra”.

A Người mẹ B Người con

C Bà ngoại D Phụ huynh học sinh

**Câu 2:**Văn bản “Mẹ tôi”được viết theo phương thức biểu đạt nào?

ATự sự B Biểu cảm

C Nghị luận D Miêu tả

**Câu 3:** Xác định tác giả văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê’’.

A Lí Lan BThạch lam

C Khánh hoài D xuân Quỳnh”

**Câu 3**:Qua văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”,tác giả muốn gửi thông điệp gì đến tất cả mọi người?

A Phê phán những bậc cha mẹ thiếu trách nhiệm ,không quan tâm đến con cái.

B Ca ngợi tình cảm trong sáng của hai anh em Thành và Thuỷ vô cùng yêu thương nhau.

CThể hiện niềm cảm thông sâu sắc với những đứa trẻ không may rơi vào hoàn cảnh gia đình chia li.

D Khẳng định tình cảm gia đình là vô cùng quý,các bậc cha mẹ phải trân trọng và giữ gìn hạnh phúc.

**Câu 4**:Bốn bài ca dao “Những câu hát về tình cảm gia đình”em được học được làm theo thể thơ nào?

A-Lục bát B –Thất ngôn tứ tuyệt

C-Ngũ ngôn tứ tuyệt D –Thất ngôn bát cú

**Câu 5:**Đọc câu ca dao sau đây:

 “Anh em như chân với tay

Rách lành đùm bọc ,dở hay đỡ đần”

Hãy xác định nghệ thuật gì được sử dụng trong câu ca dao trên.

A Điệp ngữ B Ẩn dụ

C-Hoán dụ D-So sánh

**Câu 6**:Đọc câu ca dao sau đây:

“ Thân em như trái bần trôi

Gió dập sóng dồi biết tấp vào đâu”

Trái bần trôi trong câu ca dao trên tượng trưng cho thân phận của ai?

A –Nhân dân lao động ngày xưa B-Người nông dân ngày xưa.

C –Những người nghèo khó D -Người phụ nữ ngày xưa

**Câu 7:** Bài thơ “Phò giá về kinh “ ra đời trong hoàn cảnh nào ?

 A Sau khi Trần Quang Khải thắng giặc Nguyên Mông trên bến Chương Dương, Hàm Tử .

B Lí Thường Kiệt chiến thắng giặcTống trên bến sông Như Nguyệt .

C Ngô Quyền đánh tan quân Nam Hán trên sông Bạch Đằng .

D Quang Trung đại phá quân Thanh .

**Câu 8:** Bài thơ “Sông núi nước Nam” được gọi là gì ?

A Là khúc ca khải hoàn .

B Là hồi kèn xung trận .

C Là án thiên cổ hùng văn .

D Là bản tuyên ngôn độc lập .

**Câu 9** Trong bài “Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê”,tác giả viết trong hoàn cảnh nào?

A Mới rời quê ra đi B Xa nhà ,xa quê đã lâu.

C Xa quê rất lâu nay mới trở về C Sống ngay ở quê nhà.

**Câu 10/7**:Đọc hai câu thơ sau đây:

“Thân em vừa trắng lại vừa tròn

Bảy nỗi ba chìm với nước non”

Em hãy cho biết hai câu thơ trên được trích trong bài thơ nào?

A Bài ca Côn Sơn B Phò giá về kinh

C Bánh trôi nước D-Sông núi nước Nam

**Câu 11 /7:**Bài thơ ‘Bánh trôi nước”được làm theo thể thơ nào?

A-Lục bát B –Thất ngôn tứ tuyệt

C-Ngũ ngôn tứ tuyệt D –Thất ngôn bát cú

 **Câu 12:** Trong văn bản “Mẹ tôi” của Ét-môn-đô-đơ A-mi-xi em hãy cho biết bố của En-ri-côlà người như thế nào?

A Rất yêu thương và nuông chiều con

 B Luôn thay mẹ của En-ri-cô giải quyết mọi vấn đề.

 C Luôn nghiêm khắc và không tha thứ lỗi lầm của con.

 D Yêu thương ,nghiêm khắc và tế nhị trong việc giáo dục con.

**Câu 13:** Trong văn bản “Mẹ tôi” của Ét-môn-đô-đơ A-mi-xi em hãy cho biết mẹ của En-ri-côlà người như thế nào?

A Mẹ rất yêu thương và nuông chiều con .

B Mẹ rất nghiêm khắc với con.

C Mẹ yêu thương và hi sinh tất cả vì con.

D Mẹ không tha thứ lỗi lầm của con.

 **Câu 14:**Xác định phương thức biểu đạt trong văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”

A Văn biểu cảm BVăn nghị luận

C Văn tự sự D Văn miêu tả

**Câu 15:**Xác định phương thức biểu đạt trong văn bản “Cổng trường mở ra”

A Văn biểu cảm BVăn bản nhật dụng

C Văn tự sự D Văn miêu tả

**Câu 16:**Nhân vật chính trong văn bản“Cuộc chia tay của những con búp bê”là ai?

A Hai anh em B Người mẹ

C Cô giáo DNhững con búp bê

**CÂU 17:**Văn bản“Cuộc chia tay của những con búp bê ”được kể theo ngôi kể nào?

A Người em BNgười anh

C Người mẹ D Người kể vắng mặt.

**Câu 18:**Đọc câu ca dao sau đây:

 Chiều chiều ra đứng ngõ sau

 Trông về quê mẹ ruột đau chín chiều.

Tâm trạng của người con gái trong câu ca dao trên là tâm trạng gì?

A Thương người mẹ đã mất. B Nhớ về thời con gái đã qua.

C Nỗi buồn nhớ quê ,nhớ mẹ. DĐau khổ cho thân phận mình.

 **Câu 19:**Đọc câu ca dao sau đây:

 Anh em như chân với tay

 Rách lành đùm bọc,dở hay đỡ đần.

Nghệ thuật gì được sử dụng trong câu ca dao trên?

A So sánh B Nhân hoá

C Điệp ngữ D Ẩn dụ

**CÂU 20 :** Đọc những câu ca dao sau đây:

 Cậu cai nón dấu lông gà

 Ngón tay đeo nhẫn gọi là cậu cai

 Ba năm được một chuyến sai

 Áo ngắn đi mượn quần dài đi thuê.

 Những câu ca dao trên nằm trong bài ca dao nào?

A Những câu hát về tình cảm gia đình.

B Những câu hát về tình yêu quê hương ,đất nước con người.

C Những câu hát than thân.

D Những câu hát châm biếm.

**Câu 21**: Đọc những câu ca dao sau đây:

Nước non lận đận một mình

 Thân cò lên thác xuồng ghềnh bấy nay

 Ai làm cho bể kia đầy

 Cho ao kia cạn cho gầy cò con.

 Hình ảnh con cò trong bài ca dao trên thể hiện điều gì về thân phận của người nông dân?

A Nhỏ bé ,bị hắt hủi ,sống cơ cực,lầm than.

B Gặp nhiều oan trái không bày giải được.

C Cuộc sống trắc trở,khó nhọc,đắng cay.

D Bị dồn nén đến bước đường cùng.

**Câu 22:**Xác định tác giả bài thơ “Phò giá về kinh”

A Trần Nhân Tông C Trần Quang Khải

B Nguyễn Trãi D Lí Thường Kiệt

**Câu 23:**Bài thơ “Sông núi nước Nam” ra đời trong hoàn cảnh nào?

A Trần Quang Khải chiến thắng giặc Nguyên Mông ở bến Chương Dương.

B Ngô Quyền đánh tan quân Nam Hán trên sông Bạch Đằng.

C Lí Thường Kiệt chống giặc Tống trên bến sông Như Nguyệt.

D Quang Trung đại phá quân Thanh.

**Câu 24 :** Bài thơ “Phò giá về kinh” được làm theo thể thơ nào ?

A Thất ngôn bát cú B Thất ngôn tứ tuyệt

C Ngũ ngôn tứ tuyệt D Thơ lục bát

**Câu 25:**Xác định ý nghĩa biểu hiện của bài “Sông núi nước Nam”

A Bài thơ là áng thiên cổ hùng văn

B Bài thơ là khúc ca khải hoàn mừng chiến thắng

C Bài thơ là hồi kèn xung trận

D Bài thơ là bản tuyên ngôn độc lập đầu tiên của nước ta.

**Câu 26:**Cảnh Đèo Ngang được miêu tả trong thời điểm nào?

A Xế trưa B Xế chiều

C Ban mai D Đêm khuya

**II.Mức độ thông hiểu phần văn**

**Câu 1:**Tác giả Et-môn-đô-đơA-mi-xi là nhà văn nước nào?

A – Anh B – Pháp

C- Đức D-Ý

**Câu 2:** Trong văn bản “ Mẹ tôi” đã học ,em hãy cho biết tại sao bố của En Ri Cô lại viết thư khi con mình có lỗi .

A Vì con ở xa nên bố phải viết thư gởi đến con.

B Vì giận con quá không muốn nhìn mặt con nên bố phải viết thư gởi đến con.

C Vì viết thư bố sẽ nói được đầy đủ ,sâu sắc hơn ,con sẽ cảm nhận và hiểu sâu sắc

D Vì sợ nói trực tiếp sẽ xúc phạm đến con nên bố phải viết thư.

**Câu3**:Qua văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”,tác giả muốn gửi thông điệp gì đến tất cả mọi người?

A Phê phán những bậc cha mẹ thiếu trách nhiệm ,không quan tâm đến con cái.

B Ca ngợi tình cảm trong sáng của hai anh em Thành và Thuỷ vô cùng yêu thương nhau.

CThể hiện niềm cảm thông sâu sắc với những đứa trẻ không may rơi vào hoàn cảnh gia đình chia li.

D Khẳng định tình cảm gia đình là vô cùng quý,các bậc cha mẹ phải trân trọng và giữ gìn hạnh phúc.

**Câu 4:** Đọc bài ca dao sau đây:

 “Công cha như núi ngất trời

 Nghĩa mẹ như nước ở ngoài biển đông

 Núi cao biển rộng mênh mông

 Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi!”

Bài ca dao trên là lời của ai nói với ai?.

A Lời của cha mẹ nói với con cái. B Lời của ông bà nói với con cháu.

C Lời của mẹ nói với con gái . D Lời của anh em khuyên nhủ lẫn nhau.

**Câu 5:** Đọc bài ca dao sau đây:

 - Ở đâu năm cửa nàng ơi

Sông nào sáu khúc nước chảy xuôi một dòng?

 Sông nào bên đục bên trong?

Núi nào thắt cổ bồng mà lại có thánh sinh?

 Đền nào thiên nhất xứ Thanh

Ở đâu mà lại có thành tiên xây?

 -Thành Hà Nội năm cửa chàng ơi

Sông Lục đầu sáu khúc nước chảy xuôi một dòng.

 Nước sông Thương bên đục bên trong

Núi Đức Thánh Tản thắt cổ bồng lại có thánh sinh

 Đền Sòng thiên nhất xứ Thanh

Ở trên tỉnh Lạng có thành tiên xây.

Đặc điểm hình thức nổi bật của bài ca dao trên là gì?

A Độc thoại B Kể chuyện

C Đối đáp D Miêu tả

**Câu 6:** Đọc bài ca dao sau đây:

Nước non lận đận một mình

 Thân cò lên thác xuồng ghềnh bấy nay

 Ai làm cho bể kia đầy

 Cho ao kia cạn cho gầy cò con.

Hình ảnh con cò trong bài ca dao trên thể hiện thân phận người nông dân ngày xưa như thế nào?

A Người nông dân nhỏ bé bị hắt hủi,thân phận thấp cổ bé miệng.

B Người nông dân gặp nhiều oan trái trong cuộc sống.

C Người nông dân bị dồn đẩy đến bước đường cùng.

D Người nông dân cuộc sống trắc trở,khó nhọc,đắng cay.

**Câu 7:** Đọc câu ca dao sau đây:

 Thương thay thân phận con tằm

 Kiếm ăn được mấy phải nằm nhả tơ

Hình ảnh con tằm trong câu ca dao trên nói đến cuộc đời ,thân phận của những ai trong xã hội ngày xưa?

A Những cuộc đời nô lệ ,suốt đời bị bóc lột sức lao động.

B Những thân phận nhỏ nhoi vất vả ,khổ cực suốt đời mà vẫn nghèo khổ.

C Những cuộc đời lận đận ,phiêu bạt tha phương để kiếm sống.

D Thân phận thấp cổ bé miệng với nổi khổ ,nổi đau oan trái suốt đời.

**Câu 8:**Câu thơ nào trong bài “Sông núi nước Nam”là lời hỏi tội quân xâm lược?

A Câu1 B Câu 2 C Câu 3 D Câu 4

**Câu 9:**Xác định ý nghĩa biểu hiện của bài “Sông núi nước Nam”

A Bài thơ là áng thiên cổ hùng văn

B Bài thơ là khúc ca khải hoàn mừng chiến thắng

C Bài thơ là hồi kèn xung trận

D Bài thơ là bản tuyên ngôn độc lập đầu tiên của nước ta.

**Câu 10:**Trần Quang Khải đã có công đánh thắng kẻ thù nào sang xâm lược nước ta ?

A Giặc Tống C Giặc Minh

B Giặc Nguyên Mông D Giặc Pháp và MĨ

**Câu 11:** Chủ đề bài thơ “Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh”là gì?

A Lên núi nhớ bạn B Trông trăng nhớ quê

C Non nước hữu tình D Trước cảnh sinh tình.

**Câu 12 :** Câu thơ nào trong bài “Bánh trôi nước” miêu tả vẻ đẹp về hình thể của người phụ nữ?

A Câu 1 B câu 2

C Câu 3 D Câu 4

**Câu 13:**Văn bản “Cổng trường mở ra”viết về nội dung gì?

A Miêu tả quang cảnh ngày khai trường thật nhộn nhịp,phụ huynh phấn khởi đưa con vào trường học.

B Bàn về vai trò của nhà trường trong việc giáo dục thế hệ trẻ thành người hữu ích cho xã hội.

C Kể về tâm trạng của chú bé trong ngày khai trường vừa náo nức ,vừa lo sợ trước cảnh trường mới,lạ.

D Tái hiện những tâm tư ,tình cảm của người mẹ trong đêm trước ngày khai trường đầu tiên của con.

**Câu 14:**Trongvăn bản “Cổng trường mở ra”,em hãy cho biết tâm trạng của người con trong đêm trước ngày khai trường như thế nào?

A Phập phồng,lo lắng B Thao thức,đợi chờ

C Vô tư ,thanh thản D Căng thẳng,hồi hộp

**Câu 15:**Trong văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”,em hãy cho biết tại sao có cuộc chia tay giữa hai anh em?

A Vì cha mẹ chúng đi công tác xa

B Vì anh em chúng không thương yêu nhau

C Vì cha mẹ chúng chia tay nhau

D Vì người em phải nghỉ học.

**Câu 16:** Đọc bài ca dao sau đây:

Đứng bên ni đồng,ngó bên tê đồng,mênh mông bát ngát,

Đứng bên tê đồng,ngó bên ni đồng,bát ngát mênh mông.

 Thân em như chẽn lùa đòng đòng

Phất phơ dưới ngọn nắng hồng ban mai.

Em hãy cho biết vẻ đẹp của cô gái trong bài ca dao trên là vẻ đẹp như thế nào?

A Rực rỡ và quyến rũ

B Trong sáng và hồn nhiên

C Trẻ trung và đầy sức sống

D Mạnh mẽ và đầy bản lĩnh

**Câu 17:** Đọc những câu ca dao sau đây:

 Cậu cai nón dấu lông gà

 Ngón tay đeo nhẫn gọi là cậu cai

 Ba năm được một chuyến sai

 Áo ngắn đi mượn quần dài đi thuê.

Em hãy cho biết nét tính cách nào sau đây nói đúng về chân dung của “chú tôi” trong bài ca dao trên.

A Tham lam và ích kỉ B Độc ác và tàn nhẫn

C Dốt nát và háo danh D Nghiện ngập và lười biếng

**Câu 18:** Đọc những câu ca dao sau đây:

 Thương thay thân phận con tằm,

 Kiếm ăn được mấy phải nằm nhả tơ.

 Thương thay lũ kiến li ti,

 Kiếm ăn được mấy phải đi tìm mồi.

Xác định ý nghĩa của điệp ngữ “Thương thay” trong những câu ca dao trên.

A Phản ánh chân thật nỗi khổ của người nông dân ngày xưa.

B Nhấn mạnh nỗi khổ của người nông dân ngày xưa.

C Lên án nỗi khổ của người nông dân ngày xưa.

D Đồng cảm sâu sắc với thân phận người nông dân ngày xưa.

**Câu 19:**Bài thơ “Sông núi nước Nam”đã nêu bật nội dung gì?

A Nước Nam là nước có chủ quyền không một kẻ thù nào xâm phạm được

B Nước Nam rộng lớn và hùng mạnh không kẻ thù nào dám xâm lăng.

C Nước Nam là một nước có nền văn hiến tốt đẹp từ lâu đời.

D Nước Nam có nhiều anh hùng nhất định sẽ đánh tan giặc ngoại xâm.

**Câu 20** Thể thơ của bài thơ “Bánh trôi nước”giống với thể thơ của bài thơ nào sau đây:

A Côn Sơn ca B Thiên Trường vãn vọng

C Tụng già hoàn kinh sư D Sau phút chia li

**Câu 21:**Tác giả muốn nói lên điều gì ở bài thơ “Bánh trôi nước ” ?

A Miêu tả cái bánh trôi nước hình dáng tròn ,xinh xắn ,làm bằng bột trắng ,phẩm chất thơm ,ngon.

B Miêu tả quá trình luộc bánh từ lúc mới bỏ vào đến khi bánh chín.

C Qua cái bánh trôi nước ,tác giả muốn nói lên thân phận khổ cực của người phụ nữ ngày xưa .

D Miêu tả vẻ đẹp của người phụ nữ trong xã hội phong kiến ngày xưa cả về hình dáng và tính cách.

**Câu 22:**Nhà thơ Hồ Xuân Hương được mệnh danh là gì?

A Bà chúa thơ Nôm B Nữ hoàng thi ca

C Thi tiên thi thánh D Thần thơ thánh chữ

**Câu 23:**Đọc hai câu thơ sau đây:

 Bước tới Đèo Ngang bóng xế tà

 Cỏ cây chen đá, lá chen hoa.

Hãy cho biết cảnh Đèo Ngang trong hai câu thơ trên được miêu tả như thế nào?

A Tươi tắn,sinh động B Phong phú ,đầy sức sống.

C Um tùm ,rậm rạp D Hoang vắng ,thê lương

**III.Mức độ vận dụng phần văn**

**Câu 1:**Trong văn bản “M ẹ tôi” của Et –môn-đô –đơ A –mi-xi Em hãy cho biết bố của En – ri –cô là người như thế nào?

A Rất thương yêu và nuông chiều con

B Luôn nghiêm khắc và không tha thứ lỗi lầm cho con

C Yêu thương,nghiêm khắc và tế nhị trong việc giáo dục con.

D Luôn thay thế mẹ giải quyết mọi vấn đề trong gia đình.

**Câu 2 :**Thông điệp nào được gởi gắm đến người đọc qua văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”?

A Hãy tôn trọng những ý thích của trẻ em .

B Hãy để trẻ em được sống trong một mái ấm gia đình.

C Hãy hành động vì quyền lợi và ước mơ của trẻ em .

D Hãy tạo điều kiện để trẻ em được phát triển tài năng sẵn có.

**Câu 3:**Trong bài ca dao “Những câu hát về tình cảm gia đình” có câu:

 Núi cao biển rộng mênh mông

 Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi!”

Hãy cho biết nghĩa của “Cù lao chín chữ ” là gì?

A Nói về công lao cha mẹ nuôi con vất vả nhiều bề.

B Nói về công lao cha mẹ to lớn như trời cao biển rộng .

C Nói đến tình cảm cha mẹ vô cùng yêu thương con .

D Nói đến lời nhắc nhở con cái phải hiếu thảo ,vâng lời cha mẹ .

**Câu 4 :**Những câu hát than thân đã thể hiện cuộc đời,số phận của người nông dân ngày xưa như thế nào?

A Suốt cuộc đời nhẫn nhục chịu đựng muôn nỗi đắng cay ,khổ cục .

B Suốt đời lao động khổ cực mà cuộc sống vẫn nghèo khó.

C Số phận cuộc đời nghèo khổ phải tha phương ,phiêu bạt để kiếm sống.

D Thân phận làm nô lệ suốt đời bị bóc lột tận xương tuỷ.

**Câu 5:** Câu nào nêu đúng nội dung chính bài “Phò giá về kinh”.

A Thể hiện hào khí chiến thắng và khát vọng thái bình thịnh trị của dân tộc .

B Lời động viên ,cổ vũ tinh thần chiến đấu chống kẻ thù .

C Lời ca ngợi tinh thần chiến đấu chống kẻ thù xâm lược .

D Là khúc ca khải hoàn mừng chiến thắng.

**Câu 6** Tâm trạng của tác giả trong bài “Qua Đèo Ngang”là tâm trạng như thế nào?

A Yêu say đắm trước vẻ đẹp của thiên nhiên đất nước.

B Đau xót ,ngậm ngùi trước sự đổi thay của quê hương.

C Buồn thương da diết khi phải sống trong cảnh cô đơn.

D Cô đơn trước thực tại,da diết nhớ về quà khứ của đất nước.

**Câu 7:**Xác định thái độ của Hồ Xuân Hương trong bài thơ “Bánh trôi nước”

A Lên án xã hội phong kiến bất công làm cho người phụ nữ chịu nhiều đau khổ.

B Cảm thông với số phận chìm nỗi ,bị lệ thuộc của người phụ nữ.

C Trân trọng ,ca ngợi vẻ đẹp về hình thể,dáng vóc bên ngoài của người phụ nữ.

D Cảm thông với số phận chìm nỗi và trân trọng vẻ đẹp ,phẩm chất đáng quý của người phụ nữ.

**Câu 8:**Câu văn nào sau đây thể hiện rõ nhất tầm quan trọng lớn lao của nhà trường đối với thế hệ trẻ?

A Mẹ nghe nói ở Nhật ,ngày khai trường là ngày lễ của toàn xã hội,người lớn nghỉ việc để đưa trẻ con đến trường,đường phố được dọn dẹp quang đãng và trang trí tươi vui.

B Tất cả quan chức nhà nướcvào buổi sáng ngày khai trường đều chia nhau đến dự lễ khai giảng ở khắp các trường học lớn nhỏ.

C Các quan chức nhân dịp ngày khai giảng để xem xét ngôi trường,gặp gỡ với ban giám hiệu,thầy cô giáo và phụ huynh học sinh.

D Ngày khai trường quang cảnh nhộn nhịp,không khí tươi vui ,cổng trường rộng mở chào đón học sinh bước vào năm học mới.

 **Câu 9:** Văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”, tác giả muốn nhắn gởi với mọi người điều gì?

A Tổ ấm gia đình là quý giá .Mọi người hãy cố gắng giữ gìn ,bảo vệ .

B Bố mẹ là người có trách nhiệm hàng đầu trong việc nuôi dạy con cái .

C Kể lại việc hai anh em Thành và Thủy sắp phải chia tay nhau vì cha mẹ li hôn .

D Nêu lên tâm trạng buồn khổ của hai anh em Thành và Thuỷ khi sắp phải chia tay nhau .

**Câu 10 :**Đọc câu ca dao sau đây :

 “Thân em như trái bần trôi

 Gió dập sóng dồi biết tấp vào đâu ”

Câu ca dao trên cho em thấy cuộc đời, số phận người phụ nữ trong xã hội phong kiến ngày xưa như thế nào?

A Cuộc đời ,số phận chìm nỗi ,lênh đênh của người phụ nữ ngày xưa.

B Cuộc đời lận đận ,vất vả gặp nhiều khó khăn ,trắc trở ,ngang trái.

C Cuộc đời ,thân phận thấp cổ bé miệng ,nỗi đau oan trái không được lẽ công bằng nào soi tỏ .

D Cuộc đời khổ cực phải phiêu bạt tha phương nhiều nơi để kiếm sống mà vẫn thiếu đói .

**Câu 11:**Nghệ thuật nỗi bật trong hai bài thơ “Sông núi nước Nam” và “Phò giá về kinh” là gì?

A Sử dụng nhiều biện pháp tu từ và ngôn ngữ biểu cảm.

B Ngôn ngữ cô đúc,kết hợp ý tưởng và cảm xúc..

C Sử dụng nhiều yếu tố trùng điệp

D Nhiều hình ảnh ẩn dụ và tượng trưng.